



**Ensemble cameristico**

soprano – tenore – violoncello – pianoforte

**Gioachino ROSSINI** (1792 – 1869)

- *Fantasia da “Il Barbiere di Siviglia”* (J. Offenbach) *violoncello e pianoforte*
  
- Quattro romanze da camera:
  - L’Esule*
  - Canzonetta spagnuola* *tenore e pianoforte*
  
  - Mi lagnerò tacendo*
  - La Fioraia fiorentina* *soprano e pianoforte*

**Alfredo PIATTI** (1822 – 1901)

- *Notturmo op. 20* *violoncello e pianoforte*
  
- Quattro romanze da camera:
  - Tell me, Maiden*
  - The Lover’s Appeal* *tenore, violoncello e pianoforte*
  
  - Il Sospiro*
  - La Ricordanza* *soprano, violoncello e pianoforte*
  
- *Siciliana op. 19* *violoncello e pianoforte*

**Luigi DENZA** (1846 – 1922)

- Tre romanze da camera:
  - Votre Voix*
  - A l’idole*
  - Torna!* *tenore, violoncello e pianoforte*

**Francesco Paolo TOSTI** (1846 – 1916)

- Tre romanze da camera:
  - Chanson de l’adieu*
  - Visione*
  - Good-bye!* *soprano, violoncello e pianoforte*

**Michele NOVARO** (1818 – 1885)

- *La Bandiera italiana* *soprano, tenore, violoncello e pianoforte*