



Franz SCHUBERT

Tre Lieder su testi di H. Heine da “Schwanengesang”, per tenore e pianoforte:

- Das Fischermädchen
- Der Doppelgänger
- Der Atlas

Sonata “Arpeggione”, per violoncello e pianoforte

“Auf dem Strom” per tenore, violoncello e pianoforte

Intervallo

Mario CASTELNUOVO TEDESCO

“La sera fiesolana” (D’Annunzio) per tenore, violoncello e pianoforte

Alfredo PIATTI

“The Lover’s appeal”, per tenore, violoncello e pianoforte

Notturmo, per violoncello e pianoforte

Francesco Paolo TOSTI

“Chanson de l’adieu” per tenore, violoncello e pianoforte

“Visione”, per tenore, violoncello e pianoforte

“Good-bye”, per tenore, violoncello e pianoforte

Leonard BERNSTEIN

A Simple Song (from “Mass”), per tenore e pianoforte

My House (from “Peter Pan”), per tenore e pianoforte

Dream with me (from “Peter Pan”), per tenore, violoncello e pianoforte