



GRANDE ANNIVERSARIO VERDIANO

GIUSEPPE VERDI

(1813 – 2013)

Giuseppe VERDI (1813 – 1901)

- Preludio da “**I MASNADIERI**”, per violoncello e pianoforte

Alfredo PIATTI (1822 – 1901)

- Romanza per tenore, violoncello e pianoforte: “*La sera*”

Giuseppe VERDI

- “*Caro nome che il mio cor*” da “**RIGOLETTO**” (soprano)

Franz LISZT (1811 – 1883)

- Parafrasi dall’opera “**RIGOLETTO**” di G. Verdi, per pianoforte solo

Giuseppe VERDI

- Preludio al primo atto de “**LA TRAVIATA**”, per violoncello e pianoforte
- Duetto “*Un dì felice, eterea*” da “**LA TRAVIATA**” (soprano e tenore)
- Scena e duetto “*Addio del passato... Parigi, o cara*” da “**LA TRAVIATA**” (soprano e tenore)
- “*O figli miei... Ah la paterna mano*” (*Macduff*) da “**MACBETH**” (tenore)
- “*Sul fil d’un soffio etesio*” (*Nannetta*) da “**FALSTAFF**” (soprano)

Gaetano BRAGA (1829 – 1907)

- *Souvenir de* “**IL TROVATORE**” di G. Verdi, per violoncello e pianoforte

Giuseppe VERDI (1813 – 1901)

- “*Come rugiada al cespite*” (*Ernani*) da “**ERNANI**” (tenore)
- “*Saper vorreste di che si veste...*” (*Oscar*) da “**UN BALLO IN MASCHERA**” (soprano)
- “*Quando le sere al placido*” (*Rodolfo*) da “**LUISA MILLER**” (tenore)
- “*E’ strano... Follie, follie... Sempre libera*” (*Violetta*) da “**LA TRAVIATA**” (soprano)