



soprano – tenore – basso – violoncello – pianoforte

GRANDE ANNIVERSARIO VERDIANO

**GIUSEPPE VERDI**

(1813 – 2013)

**Giuseppe VERDI** (1813 – 1901)

- Preludio da **“I MASNADIERI”**, per violoncello e pianoforte
- **“Tu del mio Carlo al seno... Carlo vive”** (*Amalia*) da **“I MASNADIERI”** (soprano)

**Alfredo PIATTI** (1822 – 1901)

- Romanza per tenore, violoncello e pianoforte: **“La sera”**

**Giuseppe VERDI**

- **“Tu sul labbro dei veggenti”** (*Zaccaria*) da **“NABUCCO”** (basso)
- Preludio al primo atto de **“LA TRAVIATA”**, per violoncello e pianoforte
- Scena, aria e duetto **“Addio del passato... Parigi, o cara”** da **“LA TRAVIATA”** (soprano e tenore)
- **“Il lacerato spirito”** (*Fiesco*) da **“SIMON BOCCANEGRA”** (basso)
- **“O figli miei... Ah, la paterna mano”** (*Macduff*) da **“MACBETH”** (tenore)

**Gaetano BRAGA** (1829 – 1907)

- *Souvenir de* **“IL TROVATORE”** di *G. Verdi*, per violoncello e pianoforte

**Giuseppe VERDI** (1813 – 1901)

- **“Come rugiada al cespite”** (*Ernani*) da **“ERNANI”** (tenore)
- **“Infelice, e tuo credevi”** (*Silva*) da **“ERNANI”** (basso)
- **“Piangea cantando... Ave Maria”** (*Desdemona*) da **“OTELLO”** (soprano)
- **“Ella giammai m’amò”** (*Filippo II*) da **“DON CARLO”** (basso)
- Brindisi **“Libiam ne’ lieti calici”** da **“LA TRAVIATA”** (tutti)